



در این شماره می خوانید



## گشت ارشاد، آری یا خیر؟



کدام طعم نگاه



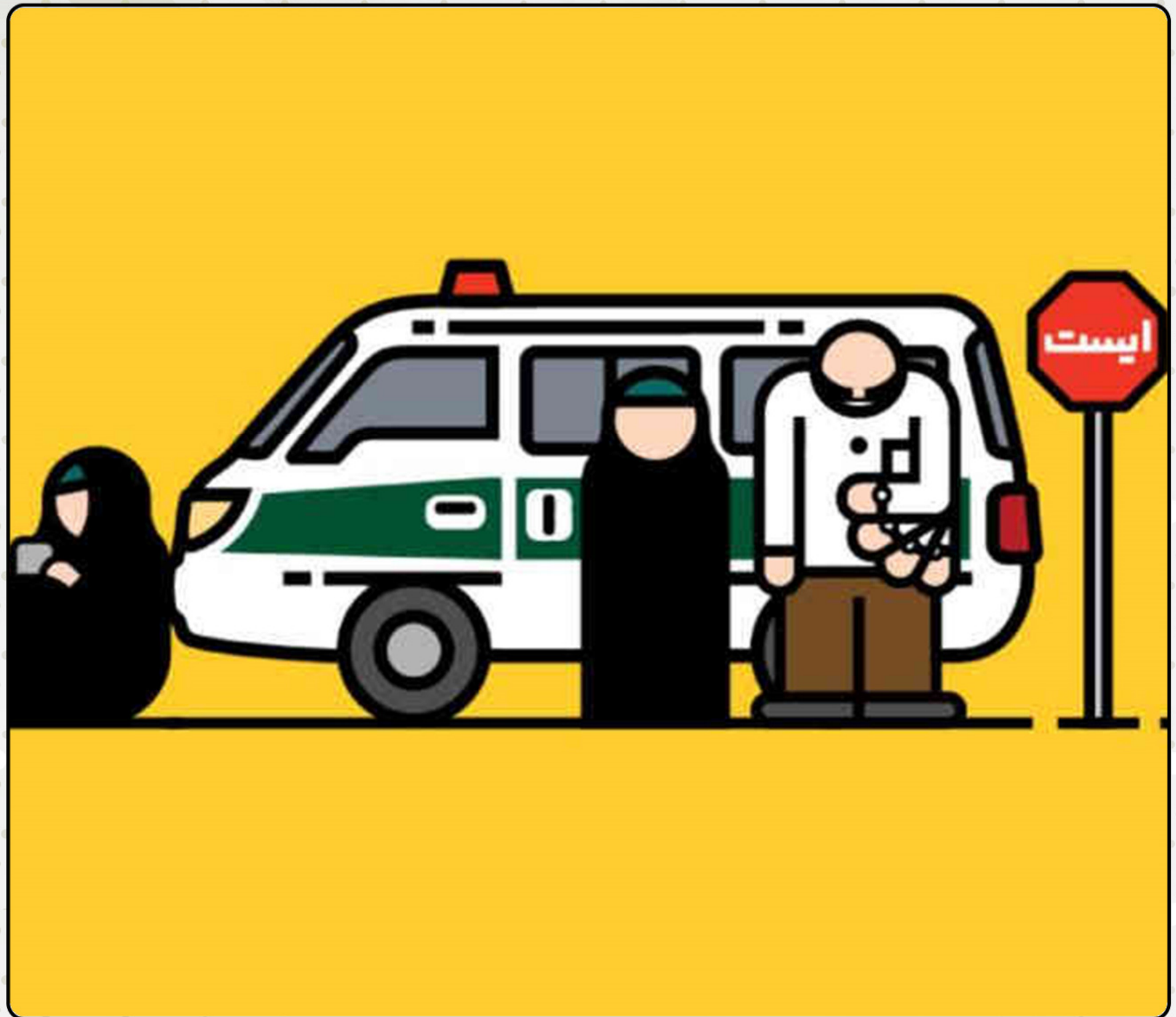
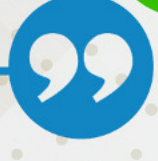
در حاشیه دوره‌های شورای صنفی



شادی ایرانم آرزوست



چهره ایرانی رو به انقراض







صاحب امتیاز: محمد جواد زبردست  
مدیر مسئول: محمد جواد زبردست  
سر دبیر: زهرا صیادی زاده

اعضای هیأت تحریریه:

سینا مراد حسینی

محمد جواد زبردست

امیر رضا کاظمی

هانیه سادات میر کریمی

راضیه اسلامی

پرستو لطیف

ویز استاز: سینا مراد حسینی

طراح جلد، گرافیک و صفحه آرا:  
پروژه طراحی دانشجویی (گرافیک و صفحه آرا):  
سینا مراد حسینی و امیر رضا کاظمی

گاهنامه سیاسی، فرهنگی و اجتماعی پیشدادان  
@gupishdad

# محتویات

۴..... سرمقاله

۵..... گشت ارشاد، آری یا خیر؟



۶..... کدام طعم گناه



۹..... کاریگاتور

۱۰..... نشست هم اندیشی مدیران مسئول نشریات

۱۱..... شادی ایرانم آرزوست



۱۲..... چهره ایرانی رو به انقراض است

"بنام آنکه هستی را رقم زد نشان و بر لوح و قلم زد"  
و آن خدایی که در این نزدیکی است لای این شب بویها، پای آن کاج بلند، روی  
، آگاهی آب، روی قانون گیاه  
"سهراب سپهری"

سال ۹۶ تموم شد!! آن سالی بود که اولین شماره نشریه مستقل دانشجویی پیشداد در فروردین ۹۶ شروع به کار کرد نشریه ای متفاوت که باجمعی از دانشجویان علمی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، کار خود را آغاز کرد نشریه دانشجویی پیشداد همان طور که از نام آن معلوم است سعی در این داشت که عدالت و دادگری در دانشگاه و در بین دانشجویان برقرار شود و هیچ یک بردیگری پیشه نگیرد و برقراری منصف نگری صورت گیرد و نشریه در دسترس علاقه مندان قرار گیرد و اینک نشریه پیشداد به ایستگاه شماره پنجم رسید انشاءالله نشریه پیشداد در سال جدید بتواند پل ارتباطی مناسبی بین دانشجویان عزیز مسئولین زحمت کش دانشگاه باشد. و نشریات بتواند باراهنمایی های دلسوزانه و ایده سازی های جدید کارشناس نشریات دانشگاه مهندس میراب بتواند به رشد و ترقی ویژه ای دست یابد و باشکل گرفتن کافه نشریات از جانب مدیرمسئولان ناظر بر نشریات دانشگاه، نشریات بتواند آینده روشن آن چنان که لایق هستند دست یابند به نظر بنده یک نشریه باید آن قدر قوی و دانشجویی باشد که مخاطب بامیل خودش به خواندن آن ترغیب شود و مطلب برای هرطیفی داشته باشد تا بتواند نیاز هر کدام از طیف های مختلف جامعه دانشگاهی را بر طرف کند

می پسندم و ترجیح می دهم که نشریه دانشجویی پیشداد نشریه ای امیدآور، مثبت، متحد کننده سازنده در خدمت دانشجویان باشد و هر نقدی صورت می گیرد منصفانه باشد به جای کلمه چرا؟ چگونه را جایگزین کنیم و در پایان از همه بزرگوارانی که ما را یاری می کنند تقدیر و تشکر می نمایم

"محمد جواد زبردست"  
"مدیرمسئول نشریه پیشداد"





## گشت ارشاد، آری یا خیر؟

افراد در این حادثه ۴ نفر بودند که یک نفر از آن‌ها فرار میکند و دوباره دستگیر میشود و الان به قید وثیقه آزاد است.

که پس از انتشار کلیپ دوباره به دادگاه احضار شده اند. آن چه مورد بررسی است نحوه برخورد آن افراد با مامورین پلیس است، براساس شرع اسلام مجرم دارای حق و حقوق حتی بیشتر از افراد معمولی است که مامورین قانون مجبور به رعایت آن هستند.

اما این حقوق مربوط به بعد از دستبند زدن به آن‌هاست نه قبل از آن.

به عبارت دیگر نمی‌توان و نباید هر نوع برخورد تندی از طرف ماموران قانون را مساوی با خشونت دانست.

آن چه در کلیپ دیده نمیشود توهین‌ها به مامور قانون است!!!

که آن را در هیچ کشور و قانونی حق را به آن نمیدهند اما مشخص نیست چرا نه تنها اعتقادی به برخورد پلیس با مجرم ندارند بلکه درباره توهین به پلیس سکوت کرده و می‌گویند "ناجا داعیه دار چوب و چماق است"

آیا رواست که فعالان سیاسی و فرهنگی و هر فرد فعال دیگری در برابر توهین به مامورین و خادمین مردم ساکت باشد و فقط به دفاع از افرادی که آن‌ها را "بی شرف" خطاب کرده پردازند!!!

گشت ارشاد آری یا خیر!!

به تازگی کلیپی از برخورد مامورین گشت ارشاد با چند خانم کشف حجاب کرده در کشور انتشار یافته و انتقادهایی به آن وارد شده است.

آن چه از دید منتقدین در این کلیپ دیده میشود، زور گفتن مامورین پلیس به چند شهروند که دارای آزادی انتخاب پوشش هستند است.

تنها چیزی که در کلیپ دیده نمیشود سرپیچی آن افراد از اخطار پلیس و خطاب به ماموران با الفاظی مانند "بی شرف" و "خفه شو" است.

در ادامه چند مامور زن پلیس مجبور به درگیری و برخورد سخت با آن‌ها میشوند.

آن چه در متن مورد بررسی قرار میگیرد درست یا غلط بودن گشت ارشاد نیست "چنانچه همیشه اثبات بر درست بودن این نهاد است مانند سایر بخش‌های کشور که برای نظارت بر اجرای قانون یک نهاد لازم است حجاب هم که جز قانون کشور محسوب میشود و گشت ارشاد یک نهاد ناظر بر اجرای این قانون است."

این اتفاق در روز ۲۰ فروردین سال ۹۷ در پارک طالقانی تهران رخ داده است هنوز مشخص نیست که چرا این کلیپ در این روزها پخش شده است؟



# طعم کدام نگاه؟

## منفعلانه، خلاقانه و شاکرانه

حجت الاسلام پناهیان معاونت فرهنگی نهاد رهبری در دانشگاه هنر وی در دولت دهم سمت نائب رئیس قرارگاه عمار و عضو هیئت امنای دانشگاه هنر از طرف هیئت فاطیمون دانشگاه گلستان به مناسبت سالگرد تدفین شهید خوشنام دانشگاه مهمان دانشجویان دانشگاه بودند...



وی افزود: فرد خلاق برایش مهم نیست نسبت به او چه فکری می کنند و فقط به دنبال این است که تکلیفش را عمل کند و نمونه بارز آن امام راحل بود که وقتی به درستی، هدفش ایمان داشت می گفت اینکه دیگران له یا علیه سخن بگویند ذره ای در من اثر ندارد. پناهیان مرتبه سوم سبک زندگی را شاکرانه خواند و توضیح داد: در این مرحله فرد نه برای انفعال و فرار از فقر و فلاکت و یا حتی خلاقیت شخصی بلکه برای تشکر از زحمات کسی که برایش زحمت کشیده کاری را انجام می دهد. وی ادامه داد: همه ما باید برای خشنودی و کمک به جامعه مهدوی که مد نظر امام زمان است رفتار کنیم و زندگی شاکرانه ای داشته باشیم. این استاد دانشگاه گفت: اگر معنای ولایت و امامت در جامعه به درستی تبیین شود همه عاشق امام و ولایت قرار خواهند گرفت چرا که ولی و امام یعنی اینکه پشتیبان و کمک کار مردم جامعه باشی و ولایت نقش محبتی و حامی گرایانه دارد. حجت الاسلام پناهیان در اوایل سخنرانی گفت: متأسفانه زندگی کارمندی و صرفاً حقوق بگیری به سبک زندگی منفعلانه کمک می کند و انسان را بی تفاوت و غیر خلاق بار می آورد و در چنین نوع زندگی است که فساد ایجاد می شود. حجت الاسلام پناهیان در این مراسم با گرامیداشت یاد شهدا به بیان سبک زندگی

بر این نکته تاکید شده تا آنجا که می توانید مزد بگیر، دیگران نباشید و سعی کنید خودتان هزینه های زندگی را تامین کنید. وی در مورد نوع دوم زندگی بیان کرد: نوع دوم زندگی خلاقانه است که فرد در این سبک زندگی به دنبال این است تا در این عالم اثر گذار باشد نه آنکه صرفاً به گونه ای باشد که دیگران برایش کف بزنند. حجت الاسلام پناهیان گفت: چرا کار خلاقانه در کشور ما کم شده و همه مردم به دنبال این هستند پولهایشان در بانک بماند و به جای آن که دنبال کسب و کار باشند فقط به دریافت سود آن قانع باشند؟! وی بیان کرد: طبیعی است تا زمانی که مردم به این سبک زندگی عادت کرده اند رباخواری در بانکها وجود دارد و از بین نمی رود. وی گفت: مردم باید به اعتماد کنند و پایگاههای نظیر مساجد هم باید اعتماد بین مردم را تقویت کنند چرا که با کار تعاونی و همبستگی مومنین است که مشکلات برطرف خواهد شد و تا زمانی که به یکدیگر اعتماد نداشته باشیم مشکلی برطرف نمی شود. وی گفت: دانشجو علاوه بر فساد باید به ریشه های شکل گیری فساد هم اعتراض کند و دور شدن از چنین سبک زندگی به ایجاد فساد دامن می زند.

حجت الاسلام پناهیان در اوایل سخنرانی گفت: متأسفانه زندگی کارمندی و صرفاً حقوق بگیری به سبک زندگی منفعلانه کمک می کند و انسان را بی تفاوت و غیر خلاق بار می آورد و در چنین نوع زندگی است که فساد ایجاد می شود. حجت الاسلام پناهیان در این مراسم با گرامیداشت یاد شهدا به بیان سبک زندگی شهدا پرداخت و اظهار کرد: زندگی مردم در جامعه را می تون به سه سبک منفعلانه و خلاقانه و شاکرانه سطح بندی کرد که زندگی شهدا از نوع سوم بود. وی توضیح داد: نازلترین سطح زندگی در مرحله منفعلانه است که انسان همیشه به دنبال تشویق و تایید دیگران است و در پی این است تا طوری زندگی کند و یارفتاری داشته باشد که دیگران خوششان بیاد و او را تشویق کنند. این استاد دانشگاه ادامه داد: کسب موفقیت در زندگی این چنینی اگر چه دارای لذت است اما عمق ندارد و متأسفانه تربیت فرزندان در خانوادهها اکثراً به اینگونه است که فرزندان را تشویق می کنند طوری عمل کنند که مورد تایید دیگران باشند. حجت الاسلام پناهیان توضیح داد: متأسفانه زندگی کارمندی و صرفاً حقوق بگیری به این نوع سبک زندگی کمک می کند و انسان را منفعل و بی تفاوت و غیر خلاق بار می آورد. وی گفت: در دین اسلام و آیات و روایات



شهدا پرداخت و اظهار کرد: زندگی مردم در جامعه را می تون به سه سبک منفعلانه و خلاقانه و شاکرانه سطح بندی کرد که زندگی شهدا از نوع سوم بود.

وی توضیح داد: نازلترین سطح زندگی در مرحله منفعلانه است که انسان همیشه به دنبال تشویق و تایید دیگران است و در پی این است تا طوری زندگی کند و یا رفتاری داشته باشد که دیگران خوششان بیاد و او را تشویق کنند.

این استاد دانشگاه ادامه داد: کسب موفقیت در زندگی این چنینی اگر چه دارای لذت است اما عمق ندارد و متأسفانه تربیت فرزندان در خانواده‌ها اکثراً به اینگونه است که فرزندان را تشویق می کنند طوری عمل کنند که مورد تایید دیگران باشند.

حجت الاسلام پناهیان توضیح داد: متأسفانه زندگی کارمندی و صرفاً حقوق بگیری به این نوع سبک زندگی کمک می کند و انسال را منفعل و بی تفاوت و غیر خلاق بار می آورد.

وی گفت: در دین اسلام و آیات و روایات بر این نکته تاکید شده تا آنجا که می توانید مزد بگیر، دیگران نباشید و سعی کنید خودتان هزینه های زندگی را تامین کنید .

وی در مورد نوع دوم زندگی بیان کرد: نوع دوم زندگی خلاقانه است که فرد در این سبک زندگی به دنبال این است تا در این عالم اثر گذار باشد نه آنکه صرفاً به گونه ای باشد که دیگران برایش کف بزنند.

حجت الاسلام پناهیان گفت: چرا کار خلاقانه در کشور ما کم شده و همه مردم به دنبال این هستند پولهایشان در بانک بماند و به جای آن که دنبال کسب و کار باشند فقط به دریافت سود آن قانع باشند؟! وی بیان کرد: طبیعی است تا زمانی که مردم به این سبک زندگی عادت کرده اند رباخواری در بانکها وجود دارد و از بین نمی رود.







وی گفت: مردم باید به اعتماد کنند و پایگاههای نظیر مساجد هم باید اعتماد بین مردم را تقویت کنند چرا که با کار تعاونی و همبستگی مومنین است که مشکلات برطرف خواهد شد و تا زمانی که به یکدیگر اعتماد نداشته باشیم مشکلی برطرف نمی شود.

وی گفت: دانشجو علاوه بر فساد باید به ریشه های شکل گیری فساد هم اعتراض کند و دور شدن از چنین سبک زندگی به ایجاد فساد دامن می زند.

وی افزود: فرد خلاق برایش مهم نیست نسبت به او چه فکری می کنند و فقط به دنبال این است که تکلیفش را عمل کند و نمونه بارز آن امام راحل بود که وقتی به درستی، هدفش ایمان داشت می گفت اینکه دیگران له یا علیهم سخن بگویند ذره ای در من اثر ندارد.

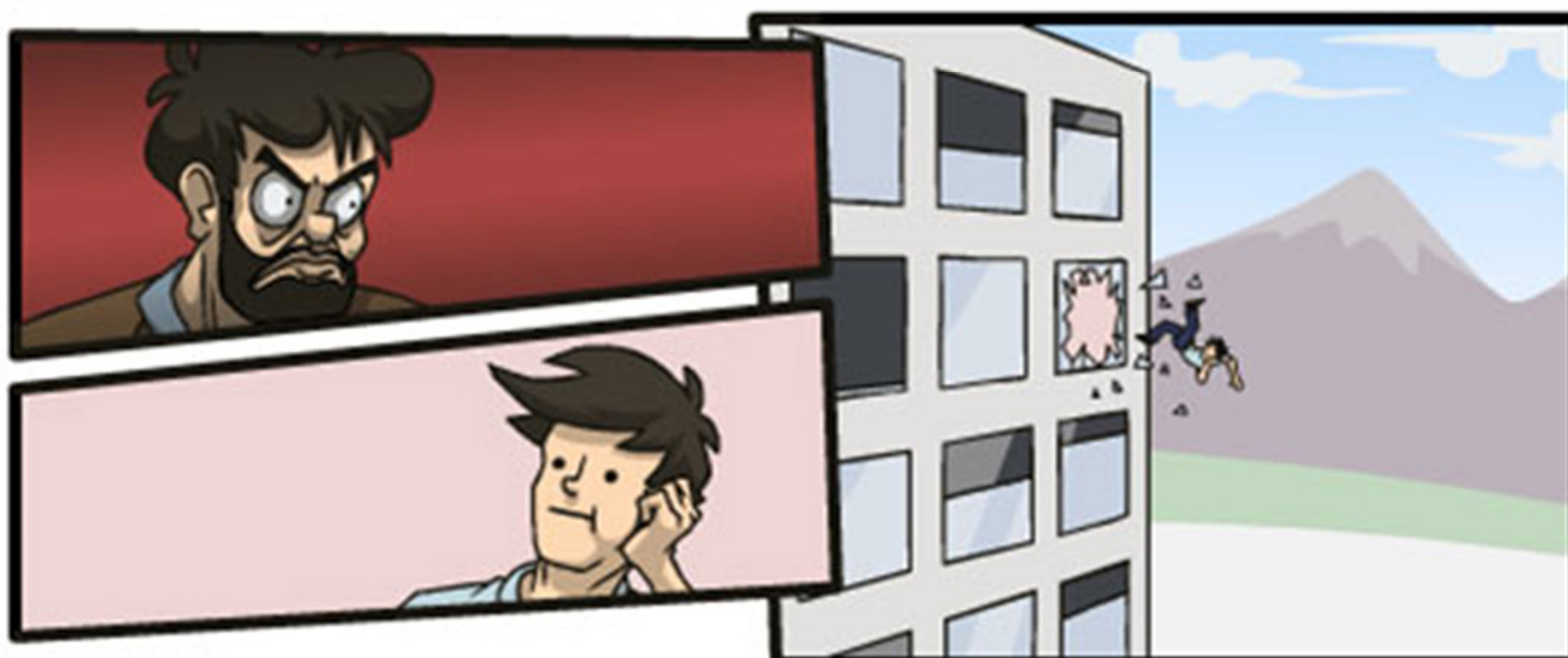
پنهایان مرتبه سوم سبک زندگی را شاکرانه خواند و توضیح داد: در این مرحله فرد نه برای انفعال و فرار از فقر و فلاکت و یا حتی خلاقیت شخصی بلکه برای تشکر از زحمات کسی که برایش زحمت کشیده کاری را انجام می دهد.

وی ادامه داد: همه ما باید برای خشنودی و کمک به جامعه مهدوی که مد نظر امام زمان است رفتار کنیم و زندگی شاکرانه ای داشته باشیم .

این استاد دانشگاه گفت: اگر معنای ولایت و امامت در جامعه به درستی تبیین شود همه عاشق امام و ولایت قرار خواهند گرفت چرا که ولی و امام یعنی اینکه پشتیبان و کمک کار مردم جامعه باشی و ولایت نقش محبتی و حامی گرایانه دارد.



# در حاشیه دوره‌های شورای صنفی



#ساندویچ\_سه\_نونه  
#مهندس\_مقصودلو\_برگرد  
#مهندس\_نجفی\_مچکریم

#شورای\_سلفی\_یا\_صنفی  
#یک\_عدد\_ماست\_اضافه  
#برنج\_پر\_پیمانه





از این تفاهم نامه همکاری آب هندونش به اونا رسید، دونه هاش به ما...

#ساختمان\_های\_خالی  
 #هر\_چی\_دارم\_برای\_خودمه  
 #دانشگاه\_دوست\_و\_همسایه  
 #به\_دانشگاه\_منابع\_طبیعی\_اعتماد\_نکنید  
 #به\_جلو\_برمیگردیم





# آغاز به کار کافه نشریات



دومین جلسه از سلسله جلسات هم اندیشی نشریات دانشجویی در هفته اول اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۷ با حضور فعالین نشریات دانشگاه گلستان برگزار گردید.

در این جلسه نیز از جمله مهم ترین مواردی که در خصوص آن صحبت شد و قول پیگیری آن در دستور کار نمایندگان مدیران مسئول نشریات دانشجویی قرار گرفت، عبارتند از:

۱. احداث کیوسک نشریات
۲. در نظر گرفتن مکان مناسب برای خانه نشریات
۳. ارزیابی و رتبه بندی نشریات به صورت ماهانه و فصلی
۴. برگزاری کارگاه های آموزشی در حوضه نشریات از مهر ماه سال تحصیلی آینده

نخستین نشست هم اندیشی مدیران مسئول نشریات دانشجویی در اواخر فروردین ماه ۱۳۹۷ برگزار شد. در این جلسه که با حضور جمعی از مدیران مسئول و سردبیران نشریات دانشجویی و نمایندگان مدیران مسئول نشریات در کمیته ناظر بر نشریات دانشگاهی برگزار گردید، مباحثی پیرامون برگزاری ششمین جشنواره نشریات درون دانشگاهی و شیوه ارزیابی نشریات در سال تحصیلی آینده مطرح و پیشنهادهایی از سوی اعضای حاضر در جلسه ارائه گردید.

گفتنی است؛ از این پس سلسله نشست های هم اندیشی مدیران مسئول نشریات دانشجویی با عنوان کافه نشریات با محوریت نقد و بررسی نشریات منتشر شده به صورت ماهانه برگزار می شود.



# شادی ایرانم آرزوست...

در زندگی خصوصی و فضای غیر رسمی مردم شادمانی را با افراط و تفریط انجام می دهند اما مسئله اصلی در عرصه عمومی این است که مردم بجز مناسبت مذهبی «نیمه شعبان» فرصت دیگری برای شادی جمعی و در کنار هم بودن ندارند.

شادی و نشاط به دلیل منطقی خاص خود با حدی از هنجارشکنی نیز همراه است اما نمی توان به دلیل این هنجارشکنی های محدود شادمانی را در فضای عمومی قدغن و ممنوع کرد همچنین باید دولت و سازمان های اجرایی در جهت شادی و نشاط مردم برنامه هایی را ارائه دهند.

در این شرایط اگر بی توجهی فرهنگ رسمی به شادی و مناسبت های شاد غیر مذهبی و ایجاد نکردن امکان شادی مردمی ادامه پیدا کند شاهد نوعی بی سامانی در فرهنگ شادی خواهیم بود، بی سامانی که در نهایت بیش از همه موجب اختلال در فرهنگ رسمی خواهد شد.

ایجاد محیطی شاد در فضای آموزشی دانشگاه و کلاس درس جو تفاهم، همدلی، خلاقیت، اهمیت و دل دادن به درس را افزایش می دهد.

به علت فشار تحریم ها و مشکلات اقتصادی، سطح توان اقتصادی خانوارها کاهش یافته که موجب کاهش نشاط اجتماعی می شود.

دولت به مردم حد شادی پسندیده و معقول را نشان نداده است و مشخص نکرده است که مردم تا چه حد اجازه دارند شادی کنند در حالی که در دین ما به شادی و نشاط توجه شده است و درجه شادی در هر جامعه ای و متناسب با هر فرهنگی متفاوت است.

یکی از مشکلات این است که در فرهنگ ما بسیاری از مردم شاد بودن و شادی کردن را به ویژه برای زنان امری ناپسند و به عبارت دیگر سرخوشی می دانند که این تفکر اشتباه به دلیل باور های سنتی است که باید اصلاح شود.

شادی و نشاط اجتماعی و حضور آن در یک جامعه از نشانه های یک جامعه سالم است، وقتی شادی و نشاط در یک جامعه نباشد جامعه دچار بروز عواملی مانند: افسردگی، سرخوردگی، انحرافات فردی - جسمی - اجتماعی - فرهنگی و ... می شود.

اثرات شادی و نشاط اجتماعی در جامعه و زندگی شهروندان اعم از: همبستگی اجتماعی، مسئولیت پذیری اجتماعی، افزایش رضایت از زندگی، اشتغال بیشتر، پویایی اجتماعی، افزایش امید در جامعه، رضایت شغلی، افزایش خلاقیت، کاهش آسیب های اجتماعی، کاهش از خود بیخاری، کاهش شکست خوردگی، کاهش خودکشی، کاهش اعتیاد، تولید بهتر، کاهش طلاق و نابسامانی خانوادگی، اقتصاد سالم، برقراری عدالت، افزایش امنیت فردی و اجتماعی، توسعه اقتصادی - فرهنگی - اجتماعی - سیاسی.





# چهره ایرانی رو به انقراض

باید گفت بدلیل انحطاط اخلاقی و پوچی که در غرب وجود دارد اقدام به اینکار می کنند وای بر روزی که این گونه رفتار ها در کشوری مد شود و شهرها همانند باغ وحشی بزرگ بنظر برسد انسانی که خداوند بخاطر خلقتش به خود بالید و آفرین گفت و تمام کائنات را در خدمت او درآورد حال خود را به انواع و اقسام شمایل غیر از خودش شبیه میکند از اهلیت و اصلیت خود دور افتاده خماری وهم انگیزی که در آن دست و پا می زنند و مشغولند. این همان چیزی است که قدرتمندان و برنامه ریزان جهانی خواهان آن هستند و براحتی از این غفلتها استفاده کرده و به اهداف خود می رسند

• حال تو ای جوان ایرانی که تمدن بزرگ ایران زمین را یدک می کشی و با افتخار از این تمدن کهن یاد میکنی باید بهوش باشی تا اسیر این دام ها نگردی که گریز از آن بسیار دشوار و تا حدی محال است کار نکنیم که مورد لعن و نفرین آیندگان خود قرار گیریم .

چهره های شرقی بخصوص ایرانی رو به فراموشی است باید مواظب نژاد اصیل ایرانی باشیم زیرا علاوه بر سبک زندگی و نوع پوشش چهره هاهم دارد اروپایی می شود. دور شدن از ماهیت و فرهنگ و تمدن خودی باعث سرگردانی نسلی شده که در انتخاب الگو حیران و مات و مبهوت تبلیغات وسیع و رنگا رنگ کسانی شده اند که براحتی خواسته های خود را القا میکنند با شیوه های گوناگون از رسانه گرفته تا مواد غذایی و حتی شیوه تربیت کودکان

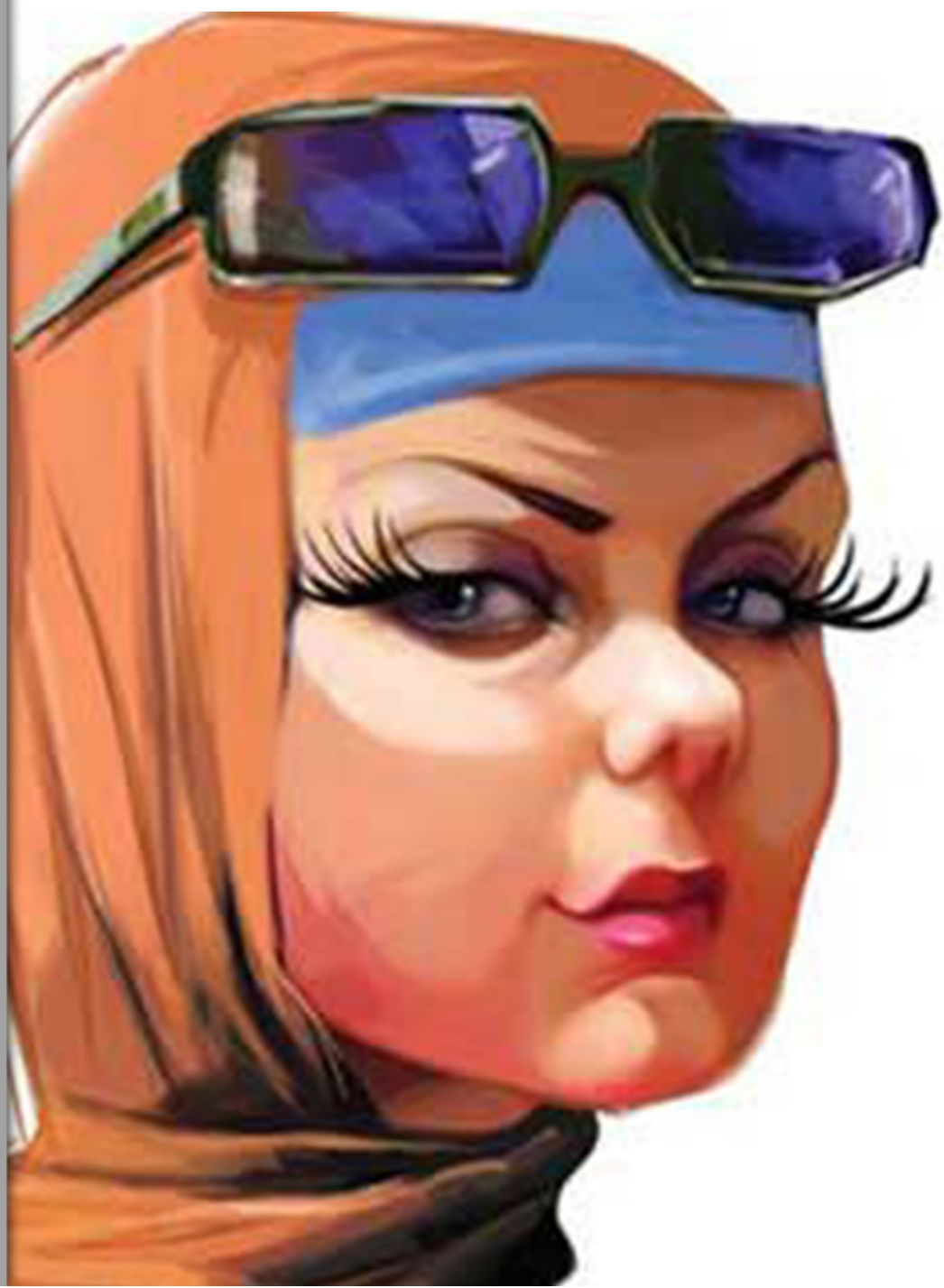
در شهرهای بزرگ ایران شاهد چهره های عروسکی هستیم که عدم هویت قوی باعث شده خودشان را شبیه به آنها کنند. عروسک های ما بدلیل کم بینی و حس ناامنی به ظاهر فیزیکی شان دست به اینکار می زنند.

وقتی آنها خود را دوست ندارند چطور می توانند دیگران را دوست بدارند؟ چطور می توانند نسلی از خود بجا بگذارند که سرمایه یک جامعه باشد در تمام جوامع سرمایه اولیه و بالقوه جوانان هستند پس طبیعی خواهد بود که این نسل جوان و پر شور و خوش ایده مورد تهاجم انواع تبلیغات ضد ارزشی واقع شوند.

بعضی ها پا را فراتر گذاشته حیوان نما شده اند

اما چرا افراد باید به جایی برسند که خود را شبیه به حیوان کنند؟

زن آمریکایی به دلیل علاقه به بپر چهره خود را عمل کرد تا شبیه بپر شود یا مرد برزیلی که اعضای صورت سگ را به صورت خود پیوند زد.







◆ سید مهدی شجاعی ◆



## سقای آب و ادب

به قلم: سید مهدی شجاعی

ناشر: کتاب نیستان

بریده‌ای از کتاب

اصل این است که وقتی حسین تشنه است، وقتی سکینه حسین تشنه است، وقتی سکینه حسین تشنه است، وقتی بچه‌های حسین تشنه‌اند، آب خوردن من نامردی است، نامریدی است، نابرداری است، ناعاشقی است، نامواساتی است، خلاف اصول عشق ورزیدن است خلاف از خود تهی ماندن و از معشوق پر بودن است.

والله لا اذوق الماء و سیدی الحسین عطشانان... به خدا که من لب به آب نمی‌زنم وقتی که محبوبم؛ حسین تشنه است. سر اسب را به سمت خشکی بر می‌گرداند و بالب و دهانی به خشکی کویر، این شعر را با خود زمزمه می‌کند:

یا نفس من بعد الحسین هونی / و بعده لا کنت آن تکونی / هذا الحسین وارد المنون / و تشرین با رد المعین ....



# اعیاد شعبانیه مبارک باد

کانون مهدویت دانشگاه گلستان برگزار می کند:

اللَّهُمَّ عَجِّزْ لِلْإِسْلَامِ الْفَجِّجِ

مراسم جشن میلاد منجی بشریت



دوشنبه ۱۵ اردیبهشت



ساعت ۱۷ الی ۱۹

تالار استاد شهید مطهری



مدیریت امور فرهنگی دانشگاه گلستان

کانال اطلاع رسانی: @gu\_farhangi



منتظر حضور سبزتان هستیم...





۶۲۶